



ПОД ЮЖНЫМ КРЕСТОМ

Церковный вестник Воскресенского кафедрального собора
в Буэнос-Айресе Русской Православной Церкви Заграницей

Издается по благословению Преосвященного Иоанна,
Епископа Каракасского и Южно-Американского



№ 28. Буэнос-Айрес, 19 декабря 2012

Богослужение в Воскресенском соборе по случаю пятой годовщины восстановления канонического общения

В Воскресенском Соборе, на улице Nuñez 3541, в воскресенье 9 декабря были торжественно закончены **празднества, по случаю пятой годовщины подписания Акта о каноническом общении** Московского Патриархата и Русской Зарубежной Церкви.

Божественную Литургию возглавил Преосвященный Иоанн, Епископ Каракасский и Южноамериканский. Сослужили, прибывший из Москвы главный редактор Издательства Московской Патриархии, протоиерей Владимир Силовьев, и местное духовенство Русской Православной Церкви МП и РПЦЗ.

После Литургии, был отслужен Молебен Пресвятой Богородице, перед Курско-Коренной иконой Божией Матери «Знамение». Затем было провозглашено многолетие Митрополиту Иллариону, по случаю годовщины его хиротонии, и вечная память недавно скончавшемуся патриарху Антиохийскому.

Великолепию Богослужения, при полном храме, благоприятствовало пение соборного хора, на этот раз усиленного хористами из других храмов. После богослужения, богомольцам было предложено скромное угощение в приходском зале.

Выставка в Буэнос-Айресе: «Иконы Пресвятой Богородицы в Русской Православной Церкви»

С 14 по 19 декабря 2012 года в г. Буэнос-Айрес состоялась выставка **«Иконы Пресвятой Богородицы в Русской Православной Церкви»**, которая была посвящена пятой годовщине подписания Акта о восстановлении канонического общения Московского Патриархата и Русской Православной Зарубежной Церкви. На выставке было представлено около 80 икон Пресвятой Богородицы, включенных Русской Православной Церковью в Православный церковный календарь. Каждая икона была снабжена пояснительным текстом, рассказывающим о происхождении и месте хранения оригинала и о наиболее известных списках иконы. Выставка состоялась в «Павильоне Искусств» Папского Католического Университета Аргентины в Буэнос-Айресе.

Первая выставка русских икон в Аргентине состоялась в сентябре 1979 года, в музее Сеферино Карначини, в буэнос-айресском пригороде Вижа Бажестер. На ней тогда было выставлено около двадцати русских православных икон, написанных в Аргентине известным русским эмигрантским иконописцем архитектором Игорем Шмитовым, верующим РПЦЗ. Эта выставка затем была показана также и в центре города Буэнос-Айрес. В октябре 1998 года, в Буэнос-Айресе состоялась выставка икон другого эмигрантского иконописца, архитектора Олега Николаевича Ауэ, тоже члена РПЦЗ. Одну из этих икон, О. Н. Ауэ тогда преподнес в дар Посольству России в Аргентине, где она до сих пор висит в одном из приёмных залов. В июле 2000 года состоялась большая выставка старых русских икон, привезенных специально для неё из России, в Культурном Центре Реколета, организованная одним аргентинским предприятием, при содействии клириков и верующих РПЦЗ. Все эти мероприятия свидетельствуют о живом интересе местного аргентинского общества по отношению к

русской православной культуре. В последние десятилетия в Аргентине возникли многие курсы и мастерские, в которых изучается православная иконопись. Можно отметить, что и в Папском Католическом Университете Аргентины уже давно существуют такие курсы.

Организаторами настоящей выставки являются Издательство Московской Патриархии, Папский Католический Университет Аргентины, Благотворительный фонд имени святителя Григория Богослова, Творческая мастерская «Собор». Выставка была подготовлена при поддержке Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, Аргентинско-Южноамериканской епархии Московского Патриархата, Южно-Американской епархии Русской Зарубежной Церкви, Посольства России в Аргентине, Управления Министерства культуры России по Центральному федеральному округу, Фонда «Русский мир», ООО «Газпром добыча Уренгой», ООО «Альтамар», ООО «СтратинвестРу», ООО «Нордик Стар», ООО «Fineartway Ltd. Moscow».

Открытие выставки состоялось в четверг 13 декабря, в 18,30 часов. Уже до начала открытия выставки, в больших красивых залах «Павильона Искусств» Папского Католического Университета в Буэнос-Айресе начали собираться первые посетители. От местного Посольства РФ прибыли советник-посланник И. В. Романченко, руководитель Представительства Россотрудничества в Аргентине (Дом России) советник В. Ю. Кучеров и III секретарь С. А. Пархоменко. Также прибыли все местные клирики РПЦ МП и РПЦЗ и многие представители русской диаспоры, в том числе князь М. С. Горчаков с семьёй и прибывший из Москвы С. С. Мамонтов. В первом ряду сидели советник-посланник Посольства России в Аргентине, личный представитель Примаesa Католической Церкви в Аргентине и Великого Канцлера Папского Католического Университета Аргентины кардинала Хорхе Берголио, вицеректор Папского Католического Университета Аргентины и другие почетные гости. Также присутствовали представители русской и аргентинской печати.

Куратор и Директор «Павильона Искусств», Цецилия Каванаг (Cecilia Cavanagh) объявила выставку открытой и сразу передала слово Преосвященному Иоанну, Епископу Каракасскому и Южно-Американскому. Говоря по-русски, епископ Иоанн отметил, что «икона – это не только художественное произведение искусства, но и духовное творение», и особенно обратил внимание на то обстоятельство, что все выставленные в этих залах иконы Божией Матери являются современными иконами. Они были написаны в наши дни, хотя и в строгом согласии с древними правилами Православной Церкви. Составившие экспозицию работы современных изографов демонстрируют живую традицию русской православной иконописи. Эти иконы являются лишним подтверждением того исторического факта, что Православная Церковь в России сегодня снова живёт полной творческой жизнью, несмотря на все жестокие испытания, которым она была подвергнута. Владыка Иоанн закончил свое слово просьбой, чтобы все встали, дабы вместе помолиться перед началом выставки. Весь зал встал, и его русская половина дружно и хорошо спела молитву «Царю Небесный».

Затем, советник-посланник Посольства России в Аргентине И. В. Романченко выступил по-испански с приветственным словом, в котором он отметил, что посетители экспозиции имеют уникальную возможность познакомиться с современным искусством России.

Главный редактор Издательства Московской Патриархии протоиерей Владимир Сильев сказал по-русски, что «икона всегда понималась как богословие в красках, как образ, возводящий к Первообразу, и окно в иной мир». «Поэтому мы хотели представить эти иконы Божией Матери, для того, чтобы верующие в Аргентине и все, кто интересуется, могли бы увидеть то, что веками видит русский православный человек в России», отметил он.

И. Н. Андрушкевич сделал краткий исторический обзор иконописи на испанском языке. Первыми иконами являются Спас Нерукотворный и иконы, написанные Апостолом Лукой, а также и символические изображения в христианских катакомбах. В Соборе Святого Петра в Риме в 130 – 200 годы находилось большое изображение Христа, в виде Солнца (Christos Helios). На римском кладбище Calixti около 200 года на стенах и на потолке находились изображения сцен из Ветхого и Нового Заветов. Известный русский учёный эмигрант М. И. Ростовцев раскопал в 1932 в римском поселении Дура Европа, в Сирии, на границе с Ираком, остатки христианских церквей, от 232 года, в которых на стенах находились фрески со сценами из Евангелия. Папа Григорий Великий указал в 598 году марсельскому епископу

вернуть обратно в храмы убранные им иконы, ибо таковые являются «священными книгами» в красках. Седьмой Вселенский Собор в 787 году постановил: *«Мы соблюдаем без нововведений все традиции Церкви... Одной из традиций является изображение красками икон...»*.

Заместитель генерального директора ООО «Газпром Добыча Уренгой» С. В. Сорокин поблагодарил по-русски всех работавших для устройства этой выставки, в том числе Куратора и Директора «Павильона Искусств» Цецилию Каванаг, и вручил ей и другим работникам выставки подарки.

В заключение, выступил по-русски один из иконописцев выставленных икон.

Все выступления по-русски сразу-же переводились на испанский язык.

Ключи от Храма иконы Божией Матери «Милующая» передадут Санкт-Петербургу

19 декабря, день памяти Святителя Николая Чудотворца, состоится торжественная передача ключей от Храма Иконы Божией Матери «Милующая» Санкт-Петербургской Епархии от Военно-Морского Флота России. Дата передачи ключей выбрана не случайно, 19 декабря отмечается православными христианами как день памяти Святого Николая Чудотворца.

19 декабря Святитель Николай, живший в 3-4 веках, прославился как великий угодник Божий, поэтому в народе его обычно называют Николаем Угодником. Святитель Николай считался «всех предстателем и заступником, всех скорбных утешителем, всех сущих в бедах прибежищем, благочестия столпом, верных поборником».

Обращались к нему не только верующие, но и язычники, и святитель отзывался своей неизменной чудной помощью всем, искавшим ее. У спасаемых им от телесных бед он возбуждал раскаяние в грехах и желание исправить свою жизнь. Христиане верят, что и сегодня он совершает множество чудес в помощь молящимся ему людям.

Территория военной части, где располагается Храм, до недавнего времени была секретным объектом. Еще в начале 90-х годов мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак писал письма с просьбой вернуть храм церкви, но Министерство обороны удовлетворить просьбу не смогло. Благодаря работе, проводимой Председателем попечительского совета Храма Михаилом Валентиновичем Романовым и обращению к первым лицам государства, дело сдвинулось с мертвой точки.

13 ноября 2012 года Министр обороны РФ, генерал армии Шойгу С.К. одним из первых документов на новой должности подписал приказ № 3517 от 13 ноября 2012 г. «О передаче Храма Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви».

Впервые журналисты и жители города смогут пройти внутрь Храма, который сейчас занят тренировочным центром подводников. В алтаре находится бассейн, туалет и сауна.

В 10.00 в Храме состоится Божественная литургия в честь Святителя Николая Чудотворца. Все желающие смогут посетить Храм и помолиться за скорейшее восстановление святыни. Молебен совершит настоятель Храма во имя иконы Божией матери «Милующая», председатель Отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и Правоохранительными учреждениями Санкт-Петербургской Епархии, протоиерей Александр Ганьжин.

В 12.00 начнется торжественная церемония передачи ключей от Храма. В мероприятии примут участие: Полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Николай Александрович Винниченко, Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко, Главнокомандующий Военно-морским флотом РФ, Адмирал Виктор Викторович Чирков, ВРИО командующего войсками Западного военного округа генерал-лейтенант Анатолий Алексеевич Сидоров, Президент фонда «Северная Столица», председатель попечительского совета Храма Михаил Валентинович Романов.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл дал свое высочайшее благословение на работы по восстановлению храма иконы Божией матери Милующая в Галерной гавани на Васильевском острове. На сегодняшний день совместно с настоятелем

храма протоиереем Александром Ганьжиным создана рабочая группа по воссозданию и полной реконструкции Храма иконы Божией матери «Милующая» и всего храмового комплекса. При храме создан попечительский совет, который возглавляет Президент фонда «Северная Столица» Михаил Валентинович Романов. В ближайших планах деятельности попечительского совета строительство часовни Храма и создание на базе храмового комплекса первого в России Духовного центра Вооруженных сил и Правоохранительных учреждений Санкт-Петербургской и Ладужской Епархии.

Храм решено было выстроить в память коронавания Государя Александра III, который передал на постройку 25 тыс. руб. В связи с этим звонницу позже украсила большая золоченая корона. Часть денег на строительство Храма внесли моряки Российского флота. Рядом располагалась первая в России база подводников. Позже в этой части служил отец Президента РФ Владимира Владимировича Путина – Владимир Спиридонович Путин.

Церковь была построена по проекту архитектора В. А. Косякова и инженера Д. К. Пруссака, авторов Кронштадтского собора. Главный алтарь храма был торжественно освящён 25 октября 1898 года епископом Ямбургский Вениамином вместе с отцом Иоанном Кронштадтским.

Внутри Храма находится построенная 60 лет назад труба, для отработки выхода из подводной лодки. Высота трубы 33 метра. В основании трубы отсек, имитирующий помещения подводной лодки.

Н. К. Немченко, Пресс-секретарь фонда «Северная Столица»

Расписание Богослужений в январе 2013

6 Воскресенье: 22,00 ч. - Всенощное бдение. Сочельник.

7 Понедельник: 00,00 ч. – Божественная литургия. Рождество Христово.

12 суббота: 17,00 ч. - Всенощное бдение.

13 Воскресенье: 09,30 ч. - Божественная литургия.

18 пятница: 17,00 ч. - Всенощное бдение.

Навечерие Богоявления. День постный. Крещенский сочельник.

19 суббота: 09,30 - Божественная литургия.

Крещение Господне. Богоявление. Великое освящение воды.

19 Суббота: 17,00 ч. - Всенощное бдение.

20 Воскресенье: 09,30 ч. - Божественная литургия - Собор Иоанна Предтечи.

26 Суббота: 17,00 ч. - Всенощное бдение.

27 Воскресенье: 09,30 ч. - Божественная литургия. Св Равноап. Нины.

«Под Южным Крестом» № 28. 19 декабря 2012.

Церковный вестник Воскресенского кафедрального собора в Буэнос-Айресе, Русской Православной Церкви Заграницей. Издается по благословию Преосвященного Иоанна, Епископа Каракасского и Южно-Американского.

«Bajo la Cruz del Sur» № 28. 19 de diciembre 2012.

Boletín parroquial de la Catedral de la Resurrección de N. S. Jesucristo, de la Iglesia Ortodoxa Rusa en la República Argentina.

Editado con la bendición de Monseñor Juan, Obispo de Caracas y Sudamérica.

Calle Núñez 3541, 1430 Buenos Aires. Argentina.

Tel. (54-11) 4541-7691. E-mail: episkop.ioann@gmail.com